

Morto il paleografo Armando Petrucci, fu docente dell'Ateneo di Salerno



E' morto il 23 aprile u.s., a Pisa, Armando Petrucci, tra i più importanti studiosi di paleografia, professore emerito della Scuola Normale. La notizia della scomparsa di Petrucci è stata data dalla stessa Normale. Nato il primo maggio 1932 a Roma, città dove si era laureato in paleografia e diplomatica, Petrucci è stato archivistista di Stato e quindi conservatore dei manoscritti nella biblioteca dell'Accademia dei Lincei e Corsiniana. Aveva insegnato nella scuola speciale per archivisti e bibliotecari dell'Università di Roma ed era stato docente di paleografia e diplomatica all'Ateneo di Salerno e alla Sapienza. Era anche membro dell'Académie Royale de Belgique.

Bio-bibliografia di Armando Petrucci

Armando Petrucci (Roma, 1° maggio 1932 – Pisa, 23 aprile 2018) è stato un paleografo e medievista italiano, uno dei massimi studiosi di paleografia, diplomatica, storia della scrittura e storia del libro. Laureatosi in Lettere presso l'Università "La Sapienza" di Roma nel 1955, fu dapprima archivistista di Stato e poi conservatore dei manoscritti alla Biblioteca dell'Accademia Nazionale dei Lincei e Corsiniana dal 1956 al 1972, quindi dal 1962 docente alla Scuola speciale per archivisti e bibliotecari dell'Università di Roma "La Sapienza". Fu docente di Paleografia e diplomatica a Salerno dal 1972 al 1974, e a Roma dal 1974 al 1991, anno in cui si trasferì alla Scuola Normale Superiore di Pisa come professore di Paleografia latina. Insegnò presso diverse prestigiose università straniere (Michigan University ad Ann Arbor, Stanford University, Berkeley University, Collège de France, École des

Hautes Études en Sciences Sociales) e diresse due importanti riviste scientifiche, *Scrittura e civiltà*, da lui fondata nel 1977, e *Alfabetismo e cultura scritta*. Fu associato, poi associato emerito, infine membro associato emerito dell'Accademia Reale del Belgio dal 1995 e socio corrispondente dell'Accademia Nazionale dei Lincei dal 2005.

Gli studi

Di formazione marxista, utilizzò inizialmente in modo tradizionale i metodi e gli strumenti dell'analisi paleografica, producendo importanti contributi alla paleografia latina, che continuarono anche in seguito. Successivamente applicò tali mezzi a un contesto sempre più vasto, definibile nei termini di una "storia della scrittura latina" capace di rendere conto di fenomeni di alfabetismo, diffusione sociale dello scritto, impiego della scrittura nell'arte figurativa, diffusione e conservazione dei testi letterari

Opere principali

- *La scrittura di Francesco Petrarca*, Città del Vaticano, Biblioteca apostolica vaticana, 1967 ("Studi e testi", 248)
- con Giulia Barone, *Primo: non leggere. Biblioteche e pubblica lettura in Italia dal 1861 ai nostri giorni*, Milano, Mazzotta, 1976 ("Nuova informazione", 35)
- *Libri, scrittura e pubblico nel Rinascimento*, Roma-Bari, Laterza, 1979 ("Universale Laterza", 542)
- *La descrizione del manoscritto. Storia, problemi, modelli*, Roma, NIS, 1984 ("Aggiornamenti", 45)
- *La scrittura. Ideologia e rappresentazione*, Torino, Einaudi, 1986 ("Piccola biblioteca Einaudi", 472)
- *Scrivere e no. Politiche della scrittura e analfabetismo nel mondo d'oggi*, Roma, Editori Riuniti, 1987 ISBN 88-359-3122-3
- *Breve storia della scrittura latina*, Roma, Bagatto Libri, 1992
- con Carlo Romeo, *Scriptores in uribus: Alfabetismo e cultura scritta nell'Italia altomedievale*, Bologna, Il Mulino, 1992 ISBN 88-15-03791-8
- *Medioevo da leggere: guida allo studio delle testimonianze scritte del medioevo italiano*, Torino, Einaudi, 1992 ("Piccola biblioteca Einaudi" 571) ISBN 88-06-12995-3
- *Le scritture ultime: ideologia della morte e strategie dello scrivere nella cultura occidentale*, Torino, Einaudi, 1995 ("Saggi", 798) ISBN 88-06-13699-2
- *Scrittura ed epistolografia. Inaugurazione del corso biennale, anni accademici 2002-2004. Città del Vaticano, 14 ottobre 2002*, Città del Vaticano, Scuola vaticana di paleografia diplomatica e archivistica presso l'Archivio segreto vaticano (Roma, Gangemi), 2004
- *Prima lezione di paleografia*, Roma-Bari, Laterza, 2004 ISBN 88-420-6643-5 / ISBN 978-88-420-6643-9
- *Scrivere lettere. Una storia plurimillenaria*, Roma-Bari, Laterza, 2008 ISBN 978-88-420-8527-0



INFOSCUOLA



FOGLIO INFORMATIVO DELL'ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "VICO-DE VIVO" DI AGROPOLI (SA)
SUPPLEMENTO DEL PERIODICO INDIPENDENTE "IL PAESE"

"Il Paese", Registrazione Tribunale di Vallo della Lucania(Sa) n° 102 del 28/11/2002 - ANNO XVI - N° 5 Maggio 2018