



# INFOSCUOLA



FOGLIO INFORMATIVO DELL'ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "VICO-DE VIVO" DI AGROPOLI (SA)  
SUPPLEMENTO DEL PERIODICO INDIPENDENTE "IL PAESE"

"Il Paese", Registrazione Tribunale di Vallo della Lucania(Sa) n° 102 del 28/11/2002 - ANNO XVI - N° 5 Maggio 2018

## Il Teatro Pubblico Campano presenta il ciclo di cene/spettacolo ispirate al romanzo giallo



### IL TEATRO IN GIALLO

Il sapore del delitto

27 APRILE, 4 MAGGIO, 11 MAGGIO, 18 MAGGIO  
inizio spettacoli ore 20.30

TEATRO SALA PASOLINI  
SALERNO



Il Teatroingiallo è un progetto teatrale promosso dal Teatro Pubblico Campano e affidato alla direzione artistica di Claudio Di Palma con la collaborazione drammaturgica di Antonio Marfella. Il progetto si sviluppa con l'allestimento di uno spettacolo, caratterizzato dalle tensioni narrative tipiche del romanzo giallo. Il pubblico assisterà agli spettacoli accomodandosi intorno ad una tavola e degustando le portate che saranno servite nel corso della rappresentazione. Nel fascino di una trama densa di emozioni, si vivrà lo sviluppo degli eventi a stretto contatto con gli attori, nella piacevole - quanto perturbante - convivialità di una cena. Il 27 Aprile u.s. si è registrato l'evento ALBA. Uno spettacolo liberamente ispirato a "Morte in ascensore" di Cornell Woolrich, drammaturgia Antonio Marfella direzione artistica Claudio Di Palma con Felice Avella, Andrea Bloise, Fortuna Capasso, Mario De Caro, Germana Di Marino, Gaetano Fasanaro, Luigi Fortino, Davide Scognamiglio.. Può capitare d'essere condotti, al



# INFOSCUOLA



FOGLIO INFORMATIVO DELL'ISTITUTO D'ISTRUZIONE SUPERIORE "VICO-DE VIVO" DI AGROPOLI (SA)  
SUPPLEMENTO DEL PERIODICO INDIPENDENTE "IL PAESE"

"Il Paese", Registrazione Tribunale di Vallo della Lucania(Sa) n° 102 del 28/11/2002 - ANNO XVI - N° 5 Maggio 2018

ritmo d'una placida orchestrina jazz che preservi dall'angoscia dei silenzi, oltre il livello del piano terra programmato. È raro, eppur non impossibile che accada: uno strappo, un'improvvisa accelerata, nessuna musica più a coprire la vertigine del vuoto; infine lo schianto, un'esplosione di oscurità e frammenti, il buio.

È quanto accade ai protagonisti di questa vicenda, accomunati dal precipitare dell'ascensore che, dai piani alti d'un grattacielo, avrebbe dovuto condurli al pian terreno. Invece, quel giorno, la cabina arresta la sua corsa negli oscuri sotterranei del palazzo. Sotto shock, terrorizzati, fra crisi di panico e sforzi di lucidità, i malcapitati invocano soccorsi. Sembrerebbero tutti incolumi. Invece, nel frastuono delle caotiche operazioni di recupero, ci si accorge che la tribolata esistenza della giovane Alba ha trovato la sua fine. A non volersi rassegnare allo sconcertante epilogo delle indagini seguite all'incredibile morte, il padre della ragazza. È un ricco imprenditore senza scrupoli che, circa un anno dopo l'episodio, convoca i cinque sconosciuti che avevano condiviso, con l'amatissima figlia, gli ultimi istanti della sua breve e infelice vita. Un aperitivo, una pietanza e un dessert, sono le portate della cena a cui i superstiti della vicenda sono garbatamente costretti dal gentile Anfitrione. Il convivio, però, si trasformerà in una spietata caccia al presunto assassino di Alba. Realizzazione menù, mise en place e servizio a cura della Cooperativa Enogastronomica "Roberto Virtuoso", con il supporto degli studenti dell'indirizzo enogastronomico e di sala vendita dell'IPSEOA "Roberto Virtuoso" di Salerno, impegnati in attività di Alternanza Scuola Lavoro.



## Il Teatro Pubblico Campano presenta il ciclo di cene/spettacolo ispirate al romanzo giallo



### IL TEATRO/INGIALLO

Il sapore del delitto

27 APRILE/4 MAGGIO/11 MAGGIO/18 MAGGIO  
inizio spettacoli ore 20.30

## TEATRO SALA PASOLINI SALERNO

Il Teatroingiallo è un progetto teatrale promosso dal Teatro Pubblico Campano e affidato alla direzione artistica di Claudio Di Palma con la collaborazione drammaturgica di Antonio Marfella.

Il progetto si sviluppa con l'allestimento di uno spettacolo caratterizzato dalle tensioni narrative tipiche del romanzo giallo. Il pubblico assisterà agli spettacoli accomodandosi intorno ad una tavola e degustando le portate che saranno servite nel corso della rappresentazione. Nel fascino di una trama densa di emozioni vivrà lo sviluppo degli eventi a stretto contatto con gli attori e nella piacevole (quanto perturbante) convivialità di una cena. Il Teatroingiallo, dunque, per un teatro che intenda recuperare alcune sue congenialità scegliendo di rappresentare ed esaltare quei caratteri di sospensione e sorpresa, di dolore e catarsi, di prossimità realistica e simbolismo espressivo che gli sarebbero già naturalmente propri.

